

40
JAHRE

MUSEUM FÜR
PHOTOGRAPHIE
BRAUNSCHWEIG



Presseinformation

Dialoge der Sammlung

40 Jahre Museum für Photographie Braunschweig

28.09. – 01.12.2024 / Eröffnung 27.09.2024

Dialoge der Sammlung

40 Jahre Museum für Photographie Braunschweig

28.09. – 01.12.2024

kuratiert von Barbara Hofmann-Johnson, Leiterin, Museum für Photographie Braunschweig

Mit Arbeiten von Ketuta Alexi-Meskhishvili | Thomas Annan | Evgen Bavčar | Lewis Baltz | Enzo e Raffaello Bassotto | Henri Béchard | Boris Becker | Ute Behrend | Bisson Frères | Uwe Brodmann | Käthe Buchler Julia Margaret Cameron | Henri Cartier-Bresson | Daniela Comani | Frauke Dannert | Marcel van Eeden Dörte Eißfeldt | Constant Alexandre Famin | Joan Fontcuberta | Flor Garduño | André Gelpke | Ingeborg Gerdes | Nikolaus Geyer | Nan Goldin | Rebecca Hackemann | Jitka Hanzlová | Thomas Hoepker | Geir Jordahl | Irmel Kamp | Sanna Kannisto | Lebohang Kganye | Erich Körner | Alwin Lay | Ute Mahler | Nadar Hartmut Neumann | Miran Özpapazyan | Man Ray | Christian Retschlag | Martina Sauter | Charles R. Savage | Eva-Maria Schön | J. Pascal Sébah | Heidi Specker | Hans Steffens | Fox Talbot | Félix Teynard Adelphoi Zangaki | Christa Zeißig

Das Museum für Photographie Braunschweig feiert 2024 sein 40. Gründungsjubiläum. Seit mehr als vier Jahrzehnten widmet sich die Museumsarbeit innerhalb ihrer vielschichtigen Ausstellungen dem Medium der Fotografie und seiner Entwicklung und präsentiert internationale künstlerische Positionen mit dem Fokus auf das 20. und 21. Jahrhundert.

Innerhalb des Programms zum Jubiläumsjahr 2024 stellt die Ausstellung „Dialoge der Sammlung“ in einer Auswahl den Sammlungsbestand des Museums für Photographie Braunschweig, der sich seit Ende der 1980er Jahre kontinuierlich erweitert hat, in einer dialogischen und inhaltlichen Kombinatorik vor.

Erstmals werden in thematischen Bezügen wichtige fotografische Werke aus dem Sammlungsbestand des Museums der vergangenen vier Jahrzehnte vorgestellt.

Neben Themen wie Landschaft, Reisefotografie, Natur, Pflanzen und Tierwelt gehört das Themenfeld des Porträts nicht nur in der Frühzeit des Mediums sondern ebenso wie die erwähnten Genres bis heute zu den wichtigen inhaltlichen Bezugspunkten.

Bereits Ende der 1980er Jahre konnte ein wichtiges Konvolut von Fotografien aus der Frühzeit des Mediums aus dem 19. und frühen 20. Jahrhundert angekauft werden.



Christian Retschlag, *Henry*, 2019 © Christian Retschlag

Aus der Zusammenarbeit mit Fotografinnen und Fotografen ergaben sich im Verlauf der Museums-
geschichte sowohl Ankaufsmöglichkeiten wie auch Schenkungen. Weitere Arbeiten, Sondereditionen und
Vorzugsausgaben erweiterten die Bestände.

Nachlässe, wie der von der Braunschweigerin Käthe Buchler (1876-1930), dem Pressefotografen Hans
Steffens (1915-1994) oder dem ebenfalls aus Braunschweig stammenden Nikolaus Geyer (1968-2005)
bieten Anknüpfungspunkte an die internationale Fotografie des 20. und 21. Jahrhunderts. Ebenso gibt das
Museum für Photographie Braunschweig immer wieder auch Vorzugseditionen mit internationalen Künst-
lerinnen und Künstlern heraus. Auch diese gehören zur Sammlung.

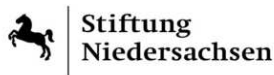
Obwohl der Sammlungsbestand des Museums für Photographie Braunschweig im Vergleich zu großen
Museen eher kleiner ist, schließt er wichtige Beispiele aus der Geschichte des Mediums bis hin zu aktuel-
ler Kunst mit Fotografie ein.

Über die in der Ausstellung vorgestellten thematischen Zusammenhänge wird die vergleichende Betrach-
tung zur Entwicklung des Mediums und seiner gestalterischen Möglichkeiten sowie von medienimma-
nenten Fragestellungen und gesellschaftlichen Entwicklungen möglich sein.



Käthe Buchler, *Ellen Buchler mit Pudel Prius*, ca.
1913 © Nachlass/Estate Käthe Buchler – Samm-
lung Museum für Photographie Braunschweig /
Depositum Stadtarchiv Braunschweig

Gefördert durch Supported by



RICHARD BOREK
STIFTUNG

BUCHLER
A Member of the FAGUS Group

The logo of Harald L. Bremer, featuring a stylized lion rampant, followed by the text "HARALD L. BREMER" and "Haus italienischer Qualitätsweine".

HARALD L. BREMER
Haus italienischer Qualitätsweine

Rahmenprogramm

Eröffnung | Freitag, 27.09.2024, 19 Uhr

Begrüßung

Michael Ewen, Mitglied des Vorstands, Museum für Photographie Braunschweig

Prof. Dr. Michael Grisko, Geschäftsführer der Richard Borek Stiftung

Barbara Hofmann-Johnson, Leiterin, Museum für Photographie Braunschweig

Ausstellungsrundgang | Samstag, 28.09.2024, 15 Uhr

mit Museumsleiterin und Kuratorin Barbara Hofmann-Johnson

Happy Thursday

Donnerstag, 03.10 + 07.11.2024, 13-20 Uhr

Jeden ersten Donnerstag im Monat freier Eintritt, verlängerte Öffnungszeiten bis 20 Uhr und Führung mit dem Museumsteam um 18 Uhr

Filmmatinée

Sonntag, 06.10.2024, 11 Uhr | UNIVERSUM Filmtheater

Michael Ewen

40 Jahre Museum für Photographie Braunschweig

– ein Dokumentarfilm mit persönlicher Note

Anlässlich des 40jährigen Museumsjubiläums hat Michael Ewen, Künstler, Filmmacher und Vorstandsmitglied des Museums für Photographie Braunschweig, einen Dokumentarfilm zur Museumsgeschichte gefilmt, collagiert und gestaltet. Im Anschluss an die Filmvorführung gibt es Gelegenheit zum Austausch bei Quiche und Getränken.

Sonderführung

zum Geburtstag der Braunschweiger Fotografin Käthe Buchler

(*11.10.1876)

Samstag, 26.10.2024, 15 Uhr

mit Franziska Habelt und Linda Sandrock, wissenschaftliche Mitarbeiterinnen, Museum für Photographie Braunschweig

Finissage

mit Ausstellungsrundgang und Adventpunsch

Sonntag, 01.12.2024, 16 Uhr

Museumsleiterin und Kuratorin der Ausstellung, Barbara Hofmann-Johnson, führt durch die Ausstellung. Bei Punsch besteht Gelegenheit zum Austausch.

Öffentliche Führungen

Sonntags, 16 Uhr

Jeden Sonntag findet eine öffentliche Führung durch die Ausstellung statt. Im Eintrittspreis inbegriffen.

Führungen / Sonderveranstaltungen

Das Museum für Photographie Braunschweig bietet Sonderführungen und -veranstaltungen für Gruppen jeder Altersklasse an. Sowohl private Gruppen, Schulen und weitere Bildungsträger sowie Firmen können individuell gestaltete Angebote buchen. Anmeldung und Infos: Franziska Habelt, vermittlung@photomuseum.de oder Tel. 05331 75000



Henry Béchard, *Scheich Sadad*, um 1875 © Sammlung Museum für Photographie Braunschweig / Depositum Stadtarchiv Braunschweig



Christa Zeißig, *Frau aus Mecklenburg*, um 1990
© Nachlass Christa Zeißig (1. Preis, Deutsche sehen Deutsche, 1993, ausgeschrieben von STERN und ARD)

Die Ausstellung wird von einem umfangreichen Rahmenprogramm begleitet.
Das gesamte Programm und weitere Informationen unter www.photomuseum.de



Käthe Buchler, *Walther Buchler senior mit seinem Sohn Walther in Frankreich*, ca. 1906-08 © Nachlass/Estate Käthe Buchler – Sammlung Museum für Photographie Braunschweig / Depositum Stadtarchiv Braunschweig



J. Pascal Sébah, *Blick von Süden auf die Pyramiden von Gizeh*, um 1890 © Sammlung Museum für Photographie Braunschweig / Depositum Stadtarchiv Braunschweig



Sanna Kannisto, *Artibeus lituratus*, 2000 © Sanna Kannisto



Ketuta Alexi-Meskhishvili, *Appetite*, 2021 © Ketuta Alexi-Meskhishvili



Man Ray, *Palais de quatre heures*, 1932-33/1991 © ADAGP Man Ray Trust



Adolphe Braun, *Der Morteratsch Gletscher mit der Straße zum Bernina Pass nach Italien*, um 1870
 © Sammlung Museum für Photographie Braunschweig / Depositum Stadtarchiv Braunschweig



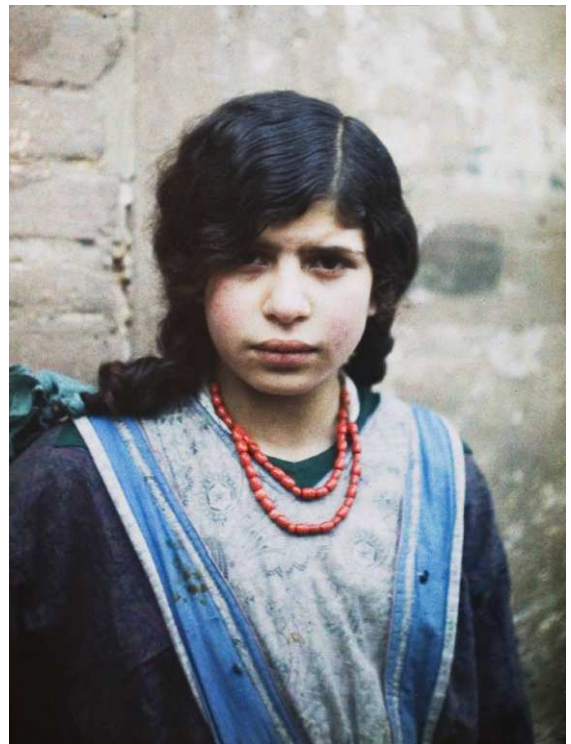
Boris Becker, *Lac de Dixence*, 2003 © Boris Becker



Nan Goldin, *Lynelle in Japanese restaurant*,
New York City, 1988/1996 © Nan Goldin



Lebohang Kganye, *Ke tsamaya masiu II*, aus
der Serie *Ke Lefa Laka/Her-story*, 2013/2021
© Lebohang Kganye



Käthe Buchler, *Sinteza*, Steterburg, 1914 © Nachlass/
Estate Käthe Buchler – Sammlung Museum für Photo-
graphie Braunschweig / Depositum Stadtarchiv Braun-
schweig



Ausstellungsansicht, Wandmalerei von Frauke Dannert mit v.l.n.r.: Julia Margaret Cameron, *Junge Frau mit Ananas*, um 1867; Frauke Dannert, *Pavillon*, 2017, Papiercollage; Fox Talbot, *Foglia di convolvolo*, um 1839; Fox Talbot, *Vasco con dalie* um 1839; Frauke Dannert, *ohne Titel*, 2019, Papiercollage

Weitere Informationen

Ausstellungsort: Museum für Photographie Braunschweig
Helmstedter Straße 1
38102 Braunschweig

Di - Fr 13 - 18 Uhr
Sa-So 11 - 18 Uhr
1. Do im Monat 13 -20 Uhr

Happy Thursday: An jedem ersten Donnerstag im Monat
freier Eintritt / Führung um 18 Uhr mit dem Museumsteam

Eintritt: 3,50 Euro / reduziert 2,00 Euro

Pressekontakt: Linda Sandrock
0531-75000
projekte@photomuseum.de

Pressebilder: www.photomuseum.de/presse und
auf Anfrage via projekte@photomuseum.de

Das gesamte Rahmenprogramm zur Ausstellung finden Sie unter www.photomuseum.de
sowie weitere Informationen auf facebook und Instagram @museumfuerphotographie_bs &
@museumfuerphotographiekids